

PODYPLOMOWE STUDIA

z zakresu KONSERWACJI, KSZTAŁTOWANIA ARCHITEKTURY I ARANŻACJI WNĘTRZ OBIEKTÓW SAKRALNYCH

JEDNOSTKI PROWADZĄCE

Politechnika Krakowska

Wydział Architektury, Instytut Historii Architektury i Konserwacji Zabytków
oraz

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

KIEROWNICY STUDIÓW PODYPLOMOWYCH:

PK: Prof. zw. Dr hab. inż. arch. Andrzej Kadłuczka

UPJPII: Ks. Dr Andrzej Józef Nowobilski

SEKRETARZ NAUKOWO - ORGANIZACYJNY:

Dr inż. arch. Elżbieta Waszczyszyn

CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW

- **dla kogo są przeznaczone**

Studia przeznaczone są między innymi dla absolwentów wszystkich kierunków artystycznych, architektów, konserwatorów, inżynierów, konstruktorów, plastyków, a także dla księży oraz siostr i braci zakonnych, pracujących w kościołach zabytkowych i współczesnych, dla osób świeckich i duchownych, których praca lub zainteresowania wiążą się z tematyką studiów, którzy mogą pracować w instytucjach i firmach, zajmujących się kształtowaniem architektury, konserwacją, sztuką oraz opieką nad archiwami świeckimi i kościelnymi

- **cel studiów podyplomowych**

Celem uruchomienia studiów podyplomowych z zakresu konserwacji, kształtowania architektury i aranżacji wnętrz jest przygotowania profesjonalnej kadry spełniającej oczekiwania Kościoła oraz osób odpowiedzialnych za budownictwo sakralne, aranżacje wnętrza świątyni współczesnej i historycznej, a także użytkowników tychże obiektów, na których spoczywa odpowiedzialność za poziom prac konserwatorskich i właściwe ich użytkowanie

- **uzyskiwane kwalifikacje**

Słuchacze otrzymają najnowszą wiedzę z zakresu zarządzania, utrzymania, renowacji zabytkowej oraz kształtowania współczesnej architektury sakralnej, a także aranżacji wystroju wnętrza świątyni, sposobów eksponowania i przechowywania oraz konserwacji elementów jej wyposażenia m.in. malarstwa, rzeźby, szat liturgicznych, ksiąg oraz innego rzemiosła artystycznego. Studia prowadzone są m. in. przez pracowników naukowych Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, oraz Zamku Królewskiego na Wawelu i Muzeum Narodowego w Krakowie

RAMOWY PROGRAM STUDIÓW

- **Problematyka architektoniczno-konserwatorska i urbanistyczna**
Podstawy teoretyczne ochrony zabytków i metody badawcze; Zasady restauracji i modernizacji obiektów zabytkowych; Restauracja i konserwacja malarstwa naściennego, kamienia, cegły, stiuku, rzeźby kamiennej i drewnianej; Konserwacja drewnianych elementów w obiektach zabytkowych; Kościół w przestrzeni zurbanizowanej, krajobrazie, jego otoczenie, zagospodarowanie terenu, kalwarie polskie i europejskie, drogi procesyjne, Zarys historii sztuki sakralnej
- **Problematyka konstrukcyjno – budowlana i infrastrukturalna**
Konserwacja strukturalna obiektu sakralnego; Systemy grzewcze; systemy zabezpieczeń i monitoring obiektów sakralnych; Oświetlenie wnętrza i iluminacja zewnętrzna
- **Problematyka kształtowania przestrzeni i wystroju wnętrza**
Kształtowanie przestrzeni sakralnej; Sacrum wnętrza świątyni; Adaptacja zabytkowego wnętrza; Wymogi posoborowej liturgii a aranżacja prezbiterium – Konstytucja Liturgii; Projektowanie wyposażenia w nowym kościele – pomiędzy tradycją a nowoczesnością; Malarstwo sztalugowe we współczesnym i zabytkowym wnętrzu sakralnym; Malarstwo monumentalne historyczne i współczesne; Rzeźba w nowym kościele; Naczynia liturgiczne; zabytkowe i współczesne. Sposoby bieżącej konserwacji; Muzealnictwo. Sposoby przechowywania i eksponowania zabytkowych i współczesnych obiektów sakralnych; Uwarunkowania prawno – finansowe: państwo – kościół Konserwacja szat liturgicznych, tkanin, sposoby ich przechowywania; Utrzymanie oraz użytkowanie obiektów zabytkowych po konserwacji
- **Seminarium dyplomowe - praca dyplomowa wykonana pod opieką wybranego promotora**

RADA PROGRAMOWA

PODYPLOMOWYCH STUDIÓW

z zakresu

KONSERWACJI, KSZTAŁTOWANIA ARCHITEKTURY I ARANŻACJI WNĘTRZ OBIEKTÓW SAKRALNYCH

Zgodnie z nowym regulaminem międzyuczelnianych studiów podyplomowych powołana została Rada Programowa Podyplomowych Studiów z zakresu Konserwacji, Kształtowania Architektury i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych organizowanych przez Politechnikę Krakowską i Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II w Krakowie złożona z 8 osób (w tym 5 samodzielnych pracowników nauki), w której reprezentowani są przedstawiciele jednostek organizacyjnych merytorycznie związanych z tematyką studiów.

RADA PROGRAMOWA:

1. Prof. arch. Andrzej Kadłuczka	kierownik studiów -	PK
2. Ks. Dr Andrzej Nowobilski	kierownik studiów -	UPJP II
3. Prof. arch. Jacek Gyurkovich		PK
4. Ks. Prof. Stefan Koperek		UPJP II
5. Prof. Ireneusz Płuska		ASP
6. Prof. Władysław Zalewski		ASP
7. Prof. PK arch. Ewa Węclawowicz-Gyurkovich		PK
8. Dr arch. Elżbieta Waszczyszyn	sekretarz naukowo-organizacyjny studiów -	PK

LICZBA SEMESTRÓW ORAZ ILOŚĆ GODZIN

Dwa semestry obejmują 320 godzin wykładów na sali i zajęć w terenie

Semestr I: od listopada do lutego

Semestr II: od marca do czerwca

Zaliczenie kursu: egzamin teoretyczny oraz obrona pracy dyplomowej

Zajęcia odbywają się średnio dwa razy w miesiącu i trwają dwa dni:

piątek: godzina 15.00 - 20.00

sobota: godzina 09.00 - 18.25

Zajęcia odbywają się w budynku IHAiKZ WA PK przy ul. Kanoniczej 1, obiektach zabytkowych i współczesnych, pracowniach konserwatorskich

PROGRAM ZAJĘĆ Z LISTĄ WYKŁADOWCÓW

(do pobrania na stronie internetowej)

REKRUTACJA NA STUDIA PODYPLOMOWE:

ZAPISY: kandydat dostarcza: CV, **KARTĘ ZGŁOSZENIA** (do pobrania na stronie), odpis dokumentu ukończenia studiów licencjackich lub magisterskich, dwa zdjęcia, oraz dowód wpłaty na konto

KRYTERIA NABORU:

rekrutacja odbywa się na podstawie złożonych dokumentów, o przyjęciu na studia decyduje kolejność zgłoszeń – **LIMIT MIEJSC:** górny – ok. 30, dolny – ok. 20 słuchaczy

TERMIN SKŁADANIA DOKUMENTÓW:

rozpoczęcie rekrutacji w dn. 30 kwietnia b.r., zakończenie w dn. 15 października b.r., ogłoszenie ostatecznej listy przyjętych na studia w dn. 30 października b.r.

PRZYJMOWANIE DOKUMENTÓW:

Kraków, ul. Kanonicza 1: Pok.204: we wtorek – godz.11.00-13.00 i czwartek – godz.11.00-13.00 (w czasie trwania r.a.), Pok. 212: od poniedziałku do piątku: 09.00-15.00;

dokumenty można również przesłać pocztą elektroniczną na nasz adres e-mail: pskos@pk.edu.pl lub wysłać pocztą na adres siedziby naszego studium z dokładnym określeniem kierunku studiów

OPŁATA ZA STUDIA PODYPLOMOWE:

Dwu-semestralna opłata wynosi 2 900zł

(dopuszcza się wpłatę w dwóch ratach)

I rata – 1450 zł najpóźniej do 15 września

II rata – 1450 zł najpóźniej do 15 lutego

KONTO:

Politechnika Krakowska, nr rachunku: **11 1060 0076 0000 3210 0013 7340** z dopiskiem **UPJPII- PK**

SIEDZIBA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH:

31-002 Kraków, ul. Kanonicza 1, pokój 203, 212

tel. / fax.: **(012) 628 24 21, (012) 421 87 22**

e-mail: pskos@pk.edu.pl www.pk.edu.pl/a-1/

RAMOWY PROGRAM SUDIÓW PODYPLOMOWYCH:

Problematyka :	Wykładowcy :
Problematyka architektoniczno-konserwatorska i urbanistyczna	
Podstawy teoretyczne ochrony zabytków i metody badawcze	Prof. A. Kadluczka /PK/
Zasady restauracji i modernizacji obiektów sakralnych (cz.1, 2)	Prof. A. Kadluczka /PK/ Prof. Z. Białkiewicz /PK/
Kościół w przestrzeni zurbanizowanej	Prof. K. Kuśnierz /PK/
Krajobraz i otoczenie, zagospodarowanie terenu, drogi procesyjne (cz.1, 2)	Prof. W. Kosiński /PK/ Dr hab. A. Zachariasz /PK/
Restauracja i konserwacja: kamienia, rzeźby kamiennej, cegły, stiuku	Prof. I. Pluska, /ASP/
Restauracja i konserwacja: malarstwa ściennego	Prof. W. Zalewski /ASP/
Restauracja i konserwacja dzieł sztuki, problematyka prowadzenia badań konserwatorskich	Prof. P. Karaszewicz /ASP/
Konserwacja i restauracja drewnianych elementów w obiektach sakralnych	Dr Hab. W. Kasprzyk /ASP/
Zarys historii sztuki sakralnej	Ks. Dr. A. Nowobilski /UPJPII/
Problematyka konstrukcyjno – budowlana	
Konserwacja strukturalna obiektu sakralnego (cz.1, 2)	Dr St. Karczmarczyk /PK/ Dr L. Engel / CCI we Wrocławiu/
Infrastruktura obiektu sakralnego	
Systemy grzewcze	Dr D. Machowska /PK/
Systemy zabezpieczeń i monitoring	Inż. M. Gil / Akon w Krakowie/
Oświetlenie wnętrza i iluminacja zewnętrzna	Mgr. inż. arch. M. Sulma /ES-System w Krakowie/
Przestrzeń i wystrój wnętrza sakralnego	
Sacrum przestrzeni. Kształtowanie przestrzeni sakralnej	Prof. J. Gyurkovich /PK/ Prof. PK E. Gyurkovich /PK/
Sacrum wnętrza świątyni historycznej i współczesnej	Ks. Dr A. Nowobilski /UPJPII/
Wymogi posoborowej liturgii a aranżacja prezbiterium	Ks. Prof. St. Koperek /UPJPII/
Adaptacja zabytkowego wnętrza	Mgr inż. arch. B. Kulka /Autorska Pracownia Architektoniczna/
Architektura i wyposażenie nowego kościoła. Między tradycją i przyszłością	Prof. J. Gyurkovich /PK/ Prof. PK E. Gyurkovich /PK/
Malarstwo sztalugowe we współczesnym wnętrzu sakralnym	Prof. L. Orzech /AP/
Malarstwo monumentalne historyczne i współczesne (cz.1, 2)	Ks. Dr A. Nowobilski /UPJPII/ Dr B. Frey-Stec /UPJPII/
Rzeźba w nowym kościele	Prof. S. Dousa /PK/
Naczynia liturgiczne; zabytkowe i współczesne. Sposoby bieżącej konserwacji	Ks. Dr A. Nowobilski /UPJPII/
Muzealnictwo. Sposoby przechowywania i ekspozycji zabytkowych i współczesnych obiektów sakralnych Uwarunkowania prawno - finansowe: państwo –kościół (cz.1, 2)	Ks. Dr A. Nowobilski /UPJPII/ Dyrektor Wawelu Mgr J. Petrus /Zamek Królewski na Wawelu/
Utrzymanie i użytkowanie obiektów po konserwacji	Dr inż. arch. Andrzej Gaczoł /PK/
Konserwacja szat liturgicznych, tkanin i ksiąg. Sposoby przechowywania.	Dr B. Biedrońska Słota /Muzeum Narodowe w Krakowie/
Seminarium dyplomowe	
	Seminaria i konsultacje u wybranych promotorów

KARTA ZGŁOSZENIA

uczestnictwa w Studiach Podyplomowych z zakresu:

**KONSERWACJI, KSZTAŁTOWANIA ARCHITEKTURY
I ARANŻACJI WNĘTRZ OBIEKTÓW SAKRALNYCH**

organizowanym przez:

**Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie i Politechnikę Krakowską
Instytut Historii Architektury i Konserwacji Zabytków Wydziału Architektury PK**

1. *Nazwisko i imię
2. *Data i miejsce urodzenia
3. *Numer NIP:
/w celu wypisania faktury VAT, potwierdzającej wpłatę na konto studium/
4. *Miejsce zamieszkania /wraz z kodem pocztowym/
.....
5. *Telefon kontaktowy
*e-mail.....
6. *Wykształcenie.....
*nazwa ukończonej uczelni
*rok ukończenia studiów.....
*uzyskany tytuł.....
7. Nazwa i adres miejsca pracy.....
.....
8. Zajmowane stanowisko.....
.....
9. Staż pracy
10. **Załączniki do Karty Zgłoszenia:
 - odpis dyplomu ukończenia studiów
 - CV
 - dwie fotografie
 - dowód wpłaty / 2900 PLN lub 2 x 1450 PLN / na konto Politechniki Krakowskiej
I rata – 1450 zł najpóźniej do 30 września, II rata – 1450 zł najpóźniej do 28 lutego
numer konta: 11 1060 0076 0000 3210 0013 7340 z dopiskiem UPJPiI- PK

Zobowiązuję się dostarczyć w terminie zgodnym z regulaminem niezbędne dokumenty, umożliwiające przyjęcie na Studia Podyplomowe oraz uczestniczyć w zajęciach, na których obecność jest jednym z warunków ukończenia Studiów Podyplomowych z wynikiem pozytywnym

.....
miejsce, data

.....
podpis kandydata

* należy wypełnić

** dokumenty, umożliwiające przyjęcie na Studia Podyplomowe UPJPiI - PKJPiI - PK