

KARTA MODUŁU/ PRZEDMIOTU
ważna od roku akademickiego 2012 / 2013

1. Nazwa przedmiotu: Restauracja i konserwacja dzieł sztuki, problematyka prowadzenia badań konserwatorskich		2. Kod przedmiotu: PK-UPJPII-MK-I-07		
3. Nazwa studiów podyplomowych: Podyplomowe Studia z zakresu Konserwacji, Kształtowania Architektury i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych				
4. Semestr: I-zimowy				
5. Jednostka prowadząca przedmiot: Politechnika Krakowska, Wydział Architektury, Instytut Historii Architektury i Konserwacji Zabytków Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Wydział Historii i Dziedzictwa Kulturowego, Instytut Historii Sztuki i Kultury				
6. Prowadzący przedmiot: Dr Paweł Karaszkievicz				
7. Cele przedmiotu: C1. Przekazanie wiedzy dotyczącej zakresu i metod badań obiektów zabytkowych. C2. Przekazanie wiedzy dotyczącej metod dekoracji elewacji zewnętrznych w XIX i XX w. C3. Przekazanie wiedzy dotyczącej wybranych metod badania warunków klimatycznych we wnętrzach zabytkowych. C4. Przekazanie wiedzy dotyczącej podstaw zastosowania polimerów w renowacji zabytków architektury.				
8. Efekty kształcenia:				
Nr	Opis efektu kształcenia dla modułu/przedmiotu	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów
EK1	wiedza w zakresie postępowania badawczego w zakresie organizacji badań, oceny ich zakresu, współpracy z badaczami.	kolokwium zaliczeniowe	wykład	SPO3
EK2	wiedza w zakresie dekoracyjnych tynków zewnętrznych stosowanych w elewacjach kamienic w XIX/XX w.	kolokwium zaliczeniowe	wykład	SPO3
EK3	wiedza w zakresie badań czynników klimatycznych wpływających na obiekty zabytkowe.	kolokwium zaliczeniowe	ćwiczenia	SPO3
EK4	wiedza z zakresu wiedzy w zakresie podstawowych polimerów stosowanych w renowacji zabytków i ich aspekty praktyczne.	kolokwium zaliczeniowe	wykład	SPO3
9. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin) Wykład -10 godz.				
10. Treści kształcenia: <ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie obiektu zabytkowego do badań. 2. Prawidłowe postępowanie w ocenie zakresu badań. 3. Organizacja badań, współpraca z badaczami, opracowanie wniosków. 4. Składniki tynków zewnętrznych. 5. Sposoby nakładania tynków i dekorowania tynków zewnętrznych. 6. Identyfikacja wizualna rodzajów tynków zewnętrznych. 7. Metody renowacji tynków zewnętrznych. 8. Metody badania warunków klimatycznych w zabytkach. 9. Urządzenia do badań klimatu. 				

10. Podstawowe zasady interpretacji wyników badań.			
11. Egzamin: nie kolokwium zaliczeniowe: tak			
12. Literatura podstawowa i uzupełniająca: Literatura podstawowa: 1. Lehmann J. <i>Chemia malarstwa i jego konserwacji</i> . BMiOZ, Warszawa 1974 2. Lenkiewicz W. Urban L. <i>Roboty tynkowe</i> Arkady, 1970 3. Hermel J. <i>Tynki szlachetne, stiuki, sztukaterie</i> . Arkady 1962 4. Thomson G. <i>The Museum Environment Butterworth in association with the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works</i> , 1986 Literatura uzupełniająca: 5. Cement romański: www.rocare.eu 6. Tynki szlachetne: " <i>Renowacje i Zabytki</i> "			
13. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin w planie studiów	Liczba godzin pracy własnej *
	Wykład	10	
	Cwiczenia		
	Laboratorium		
	Projekt		
	Seminarium		
	Inne		40
	Suma godzin	10	40
14. Suma wszystkich godzin 50 godzin			
15. Liczba punktów ECTS 2 punkty ECTS			
16. Uwagi			

Zatwierdzono:

30.10.2012, Dr Paweł Karaszkiwicz

.....

(data i podpis prowadzącego)

30.10.2012, Prof. Andrzej Kadłuczka

.....

(data i podpis kierownika studiów podyplomowych)