

**KARTA MODUŁU/ PRZEDMIOTU**  
**ważna od roku akademickiego 2012 / 2013**

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b> Sacrum przestrzeni. Kształtowanie przestrzeni sakralnej		<b>2. Kod przedmiotu:</b> PK-UPJPII-MK-II-14		
<b>3. Nazwa studiów podyplomowych:</b> Podyplomowe Studia z zakresu <b>Konserwacji, Kształtowania Architektury i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych</b>				
<b>4. Semestr:</b> II-letni				
<b>5. Jednostka prowadząca przedmiot:</b> <b>Politechnika Krakowska,</b> Wydział Architektury, Instytut Historii Architektury i Konserwacji Zabytków <b>Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie,</b> Wydział Historii i Dziedzictwa Kulturowego, Instytut Historii Sztuki i Kultury				
<b>6. Prowadzący przedmiot:</b> Prof. Jacek Gyurkovich, Dr hab. Ewa Węclawowicz-Gyurkovich, Prof. PK				
<b>7. Cele przedmiotu:</b> <b>C1.</b> Przekazanie wiedzy dotyczącej kształtowania przestrzeni sakralnej w II połowie XX i na początku XI wieku na wybranych przykładach Europy Zachodniej oraz Polski. <b>C2.</b> Przekazanie wiedzy dotyczącej zmian zachodzących w przestrzeni architektonicznej kościołów po II Soborze Watykańskim (zasady i wytyczne).				
<b>8. Efekty kształcenia:</b>				
Nr	Opis efektu kształcenia dla modułu/przedmiotu	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów
<b>EK1</b>	wiedza w zakresie kształtowania przestrzeni sakralnej w II połowie XX i na początku XI wieku na wybranych przykładach Europy Zachodniej oraz Polski.	kolokwium zaliczeniowe	wykład	SPO3
<b>EK2</b>	wiedza w zakresie zmian zachodzących w przestrzeni architektonicznej kościołów po II Soborze Watykańskim (zasady i wytyczne).	kolokwium zaliczeniowe	wykład	SPO3
<b>9. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)</b> Wykład -10 godz.				
<b>10. Treści kształcenia:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kształtowanie przestrzeni sakralnej w II połowie XX i na początku XI wieku. Syntetyczne przedstawienie zmian zachodzących w architekturze kościołów na wybranych przykładach Europy Zachodniej.</li> <li>Polska architektura sakralna w II połowie XX i na początku XI wieku. Tradycja architektury regionalnej i jej negowanie. Nowe poszukiwania po II Soborze Watykańskim (zasady i wytyczne). Przykłady realizacji.</li> <li>Wybrane polskie realizacje z II połowy XX i pocz. XI wieku. Omówienie przykładów kształtowania przestrzeni sakralnej.</li> <li>Zespół sakralny jako założenie urbanistyczno - architektoniczno - krajobrazowe na przykładzie m.in. projektu i realizacji rozbudowy Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach. Wizja lokalna.</li> <li>Omówienie przykładu projektu i realizacji współczesnej architektury sakralnej w kontekście dziedzictwa kulturowego na przykładzie Kościoła Św. Piotra Apostoła w Wadowicach. Wizja lokalna.</li> </ol>				
<b>11. Egzamin:</b> nie kolokwium zaliczeniowe: tak				

**12. Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

Literatura podstawowa:

1. Rosier-Siedlecka M. E., *Posoborowa architektura sakralna. Aktualne problemy projektowania architektury kościelnej*, Lublin 1978
2. Twarowski M., *Metoda projektowania kościoła*, Warszawa 1985
3. Kucza - Kuczyński K., *Nowe kościoły w Polsce*, Warszawa 1991
4. Gyurkovich J., *Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania percepcji przestrzeni*, Kraków 1999
5. Wawrzyniak W., *Sacrum w architekturze*, Wrocław 1996
6. Węclawowicz - Gyurkovich E., *Postmodernizm w polskiej architekturze*, Kraków 1998
7. Szymski A., *Kanon formy architektonicznej w kościele. Współczesna koncepcja przestrzeni sacrum*, Szczecin 1990
8. Nadrowski H., *Kościół naszych czasów*, Kraków 2000
9. Wąs C., *Antynomie współczesnej architektury sakralnej*, Muzeum Architektury we Wrocławiu, 2008
10. Rabiej J., *Tradycja i nowoczesność w architekturze kościołów katolickich. Świątynia fenomenem kulturowym*, Gliwice 2004

Literatura uzupełniająca:

11. Hani J., *Symbolika świątyni chrześcijańskiej*, Kraków 1994
12. Forstner D., *Świat symboliki chrześcijańskiej*, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 2001
13. *Sacrum i sztuka*, praca zbiorowa w opracowaniu Cieślińskiej N., Kraków 1989
14. Szymski A. M., *Kanon formy architektonicznej w kościele katolickim. Tradycja i współczesność architektury sakralnej*, Prace Naukowe Politechniki Szczecińskiej nr 496
15. Cęckiewicz W., *Sanktuarium Bożego Miłosierdzia. O idei i jej realizacji* [w:] *Archidiecezja Krakowska na przełomie tysiącleci*, praca zbiorowa, UJ – PAT, Kraków 2004.
16. Cęckiewicz W., *Sanktuarium w Łagiewnikach – idea, jej realizacja i współczesna rola w mieście* [w:] *Współczesne podróże duchowe. Fenomen turystyki religijnej XXI wieku a sacrum przestrzeni i obiektów pielgrzymkowych*, wyd. konferencyjne: *Miejsca duchowe*, pod red. Kuryłowicz E., Warszawa 2004.
17. Cęckiewicz W., *Idea formy - forma idei*, Relacja z konkursu na Świątynię Opatrzności Bożej w Warszawie, *Architektura i Biznes*, nr 7-8 / 2000.
18. Cęckiewicz W., *Tradycja i sacrum w architekturze. Współczesna interpretacja*, [w:] *Udział pracowników Politechniki Krakowskiej w życiu kościoła katolickiego za pontyfikatu Jana Pawła II*, praca zbiorowa pod red. Kazimierza Flagi, Kraków 1998.
19. Rouba B. J., *Pielegnacja świątyni*, Toruńskie Wyd. Diecezjalne, Toruń 2000

**13. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin w planie studiów	Liczba godzin pracy własnej *
	Wykład	10	
	Ćwiczenia		
	Laboratorium		
	Projekt		
	Seminarium		
	Inne		40
	Suma godzin	10	40

**14. Suma wszystkich godzin**

50 godzin

**15. Liczba punktów ECTS**

2 punkty ECTS

**16. Uwagi**

Zatwierdzono:

30.10.2012, Prof. Jacek Gyurkovich

.....  
(data i podpis prowadzącego)

30.10.2012, Prof. Andrzej Kadluczka

.....  
(data i podpis kierownika studiów podyplomowych)