

**KARTA MODUŁU/ PRZEDMIOTU**  
**ważna od roku akademickiego 2012 / 2013**

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b> Sacrum wnętrza świątyni historycznej i współczesnej		<b>2. Kod przedmiotu:</b> PK-UPJPII-MK-II-15		
<b>3. Nazwa studiów podyplomowych:</b> Podyplomowe Studia z zakresu <b>Konserwacji, Kształtowania Architektury i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych</b>				
<b>4. Semestr: II-letni</b>				
<b>5. Jednostka prowadząca przedmiot:</b> <b>Politechnika Krakowska,</b> Wydział Architektury, Instytut Historii Architektury i Konserwacji Zabytków <b>Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie,</b> Wydział Historii i Dziedzictwa Kulturowego, Instytut Historii Sztuki i Kultury				
<b>6. Prowadzący przedmiot:</b> Ks. Dr Andrzej Nowobilski				
<b>7. Cele przedmiotu:</b> <b>C1.</b> Przekazanie wiedzy dotyczącej aranżacji historycznego wnętrza kościoła. <b>C2.</b> Aranżacja prezbiterium świątyni we wczesnym średniowieczu. <b>C3.</b> Reforma liturgiczna po Soborze Watykańskim II. <b>C4.</b> Prezbiterium świątyni i jego funkcje.				
<b>8. Efekty kształcenia:</b>				
Nr	Opis efektu kształcenia dla modułu/przedmiotu	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów
<b>EK1</b>	wiedza w zakresie wyposażenia świątyni we wczesnym średniowieczu. Rola i funkcja rzeźby w świątyniach romańskich.	Kolokwium zaliczeniowe	wykład	SPO6
<b>EK2</b>	wiedza w zakresie kształtowania się prezbiterium i jego wyposażenia w okresie gotyku. Dydaktyczna funkcja witraża.	Kolokwium zaliczeniowe	wykład	SPO6
<b>EK3</b>	Malarstwo monumentalne – jego funkcja i rola po Soborze Trydenckim.	Kolokwium zaliczeniowe	wykład	SPO6
<b>EK4</b>	wiedza z zakresie współczesnych wymagań (po Soborze Watykańskim II) w aranżacji prezbiterium w świątyni historycznej.	Kolokwium zaliczeniowe	wykład	SPO6
<b>9. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)</b> Wykład -12 godz.				
<b>10. Treści kształcenia (tematy 6 wykładów):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Francuskie kościoły pielgrzymkowe w drodze do Santiago de Compostella.</li> <li>2. Edukacyjna forma rzeźby w świątyniach romańskich – portale, tympanony itp.</li> <li>3. Reforma w kościele i w sztuce po Soborze Trydenckim.</li> <li>4. Architektura i malarstwo barokowe – rola i funkcja w dobie Reformacji</li> <li>5. Wytyczne Soboru Watykańskiego II w odniesieniu do zreformowanej liturgii.</li> <li>6. Ołtarz jako stół ofiarny w historycznej świątyni.</li> </ol>				
<b>11. Egzamin:</b> tak				
<b>12. Literatura podstawowa i uzupełniająca:</b>				

Literatura podstawowa:

1. Walicki M., *Sztuka polska przedromańska i romańska do schyłku XIII w.*, Warszawa 1971
2. Świechowski Z., *Architektura romańska w Polsce*, Warszawa 2000
3. S. Skibiński, *Polskie katedry gotyckie*, Poznań 1996
4. Węclawowicz T., *Gotyckie bazyliki Krakowa*, Kraków 1993
5. Zachwatowicz J., *Architektura polska*, Warszawa 1996
6. Miłobędzki A., *Zarys dziejów architektury w Polsce*, Warszawa 1993
7. *Konstytucja o liturgii świętej w.: Sobór Watykański II, Konstytucje, Dekrety, Deklaracje*, Poznań 1984
8. *Kodeks Prawa Kanonicznego*, Poznań 1983
9. *Ogólne wprowadzenie do Mszału Rzymskiego*, Poznań 1986
10. *Instrukcje Episkopatu Polski o ochronie zabytków i sztuki kościelnej*, Warszawa 1989

Literatura uzupełniająca:

11. Blachnicki F., *Nowe rozwiązania w adaptacji wnętrza kościoła*, Lublin 1973
12. Bogdan M., *Ołtarz - centrum przestrzeni sakralnej*, Gliwice 1992
13. *Budowa i konserwacja kościołów*. Przewodnik i Vademecum, Warszawa 1981
14. Cynka M., *Przepisy kościoła dotyczące prezbiterium, tabernakulum i naczyń świętych*, Poznań 1987
15. Dutkiewicz J., *Wokół estetyki i sacrum w architekturze kościelnej*, Warszawa 1987
16. Hani J., *Symbolika świątyni chrześcijańskiej*, Kraków 1997
17. Kiernikowski Z. B., *Symbolika ołtarza*, 2006
18. Kucza-Kuczyński K., *Nowe kościoły w Polsce*, Warszawa 1991
19. Nadrowski H., *Kościół naszych czasów*, Kraków 2000
20. Pasierb J., *Nowa sztuka dla nowych kościołów*, Włocławek 1986

**13. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin w planie studiów	Liczba godzin pracy własnej *
	Wykład	10	
	Ćwiczenia		
	Laboratorium		
	Projekt		
	Seminarium		
	Inne		40
	Suma godzin	10	40

**14. Suma wszystkich godzin**

50 godzin

**15. Liczba punktów ECTS**

2 punkty ECTS

**16. Uwagi**

Zatwierdzono:

30.10.2012, Ks. Dr Andrzej J. Nowobilski

.....  
(data i podpis prowadzącego)

30.10.2012, Prof. Andrzej Kadłuczka

.....  
(data i podpis kierownika studiów podyplomowych)