

KARTA MODUŁU/ PRZEDMIOTU
ważna od roku akademickiego 2012 / 2013

1. Nazwa przedmiotu: Architektura i wyposażenie nowego kościoła. Pomiędzy tradycją a przyszłością.		2. Kod przedmiotu: PK-UPJPII-MK-II-18		
3. Nazwa studiów podyplomowych: Podyplomowe Studia z zakresu Konserwacji, Kształtowania Architektury i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych				
4. Semestr: II-letni				
5. Jednostka prowadząca przedmiot: Politechnika Krakowska, Wydział Architektury, Instytut Historii Architektury i Konserwacji Zabytków Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Wydział Historii i Dziedzictwa Kulturowego, Instytut Historii Sztuki i Kultury				
6. Prowadzący przedmiot: Prof. Jacek Gyurkovich, Dr hab. Ewa Węclawowicz-Gyurkovich Prof. PK				
7. Cele przedmiotu: C1. Przekazanie wiedzy dotyczącej rozwoju współczesnej architektury sakralnej, poczynając od II połowy XX wieku do chwili obecnej, z uwzględnieniem nurtów i kierunków w sztukach plastycznych i ich wpływu na przemiany w architekturze sakralnej. C2. Obudzenie zmysłu krytycznego, w tym umiejętności analizy sakralnych obiektów architektonicznych z w/w okresu, w kontekście dziedzictwa kulturowego.				
8. Efekty kształcenia:				
Nr	Opis efektu kształcenia dla modułu/przedmiotu	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów
EK1	wiedza w zakresie rozwoju współczesnej architektury sakralnej, poczynając od II połowy XX wieku do chwili obecnej, z uwzględnieniem nurtów i kierunków w sztukach plastycznych i ich wpływu na przemiany w architekturze sakralnej.	egzamin	wykład	SPO6
EK2	umiejętność w zakresie analizy sakralnych obiektów architektonicznych z w/w okresu, w kontekście dziedzictwa kulturowego.	egzamin	wykład	SPO6
9. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin) Wykład -16 godz.				
10. Treści kształcenia: <ol style="list-style-type: none"> 1. Architektura i wyposażenie wnętrz. Kościoły zachodnie. Cz.1 2. Architektura i wyposażenie wnętrz. Kościoły zachodnie. Cz.2 3. Architektura i wyposażenie wnętrz. Kościoły zachodnie. Cz.3 4. Witraż w kościele współczesnym. 5. Architektura i wyposażenie wnętrz. Posoborowe kościoły w Polsce. Cz.1 6. Architektura i wyposażenie wnętrz. Posoborowe kościoły w Polsce. Cz.2 7. Architektura i wyposażenie wnętrz. Posoborowe kościoły w Polsce. Cz.3 8. Architektura i wyposażenie wnętrz. Posoborowe kościoły w Polsce. Cz.4 				
11. Egzamin: tak				
12. Literatura podstawowa i uzupełniająca:				

Literatura podstawowa:

1. Rosier-Siedlecka M. E., *Posoborowa architektura sakralna. Aktualne problemy projektowania architektury kościelnej*, Lublin 1978
2. Twarowski M., *Metoda projektowania kościoła*, Warszawa 1985
3. Kucza - Kuczyński K., *Nowe kościoły w Polsce*, Warszawa 1991
4. Gyurkovich J., *Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania percepcji przestrzeni*, Kraków 1999
5. Wawrzyniak W., *Sacrum w architekturze*, Wrocław 1996
6. Węclawowicz - Gyurkovich E., *Postmodernizm w polskiej architekturze*, Kraków 1998
7. Szymiski A., *Kanon formy architektonicznej w kościele. Współczesna koncepcja przestrzeni sacrum*, Szczecin 1990
8. Nadrowski H., *Kościół naszych czasów*, Kraków 2000
9. Wąs C., *Antynomie współczesnej architektury sakralnej*, Muzeum Architektury we Wrocławiu, 2008
10. Rabiej J., *Tradycja i nowoczesność w architekturze kościołów katolickich. Świątynia fenomenem kulturowym*, Gliwice 2004

Literatura uzupełniająca:

11. Hani J., *Symbolika świątyni chrześcijańskiej*, Kraków 1994
12. Forstner D., *Świat symboliki chrześcijańskiej*, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 2001
13. *Sacrum i sztuka*, praca zbiorowa w opracowaniu Cieślińskiej N., Kraków 1989
14. Szymiski A. M., *Kanon formy architektonicznej w kościele katolickim. Tradycja i współczesność architektury sakralnej*, Prace Naukowe Politechniki Szczecińskiej nr 496
15. Cęckiewicz W., *Sanktuarium Bożego Miłosierdzia. O idei i jej realizacji* [w:] *Archidiecezja Krakowska na przełomie tysiącleci*, praca zbiorowa, UJ – PAT, Kraków 2004.
16. Cęckiewicz W., *Sanktuarium w Łagiewnikach – idea, jej realizacja i współczesna rola w mieście* [w:] *Współczesne podróże duchowe. Fenomen turystyki religijnej XXI wieku a sacrum przestrzeni i obiektów pielgrzymkowych*, wyd. konferencyjne: *Miejsca duchowe*, pod red. Kuryłowicz E., Warszawa 2004.
17. Cęckiewicz W., *Idea formy - forma idei*, Relacja z konkursu na Świątynię Opatrzności Bożej w Warszawie, *Architektura i Biznes*, nr 7-8 / 2000.
18. Cęckiewicz W., *Tradycja i sacrum w architekturze. Współczesna interpretacja*, [w:] *Udział pracowników Politechniki Krakowskiej w życiu kościoła katolickiego za pontyfikatu Jana Pawła II*, praca zbiorowa pod red. Kazimierza Flagi, Kraków 1998.
19. Rouba B. J., *Pielęgnacja świątyni*, Toruńskie Wyd. Diecezjalne, Toruń 2000

13. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin w planie studiów	Liczba godzin pracy własnej *
	Wykład	16	
	Ćwiczenia		
	Laboratorium		
	Projekt		
	Seminarium		
	Inne		59
	Suma godzin	16	59

14. Suma wszystkich godzin

75 godzin

15. Liczba punktów ECTS

3 punkty ECTS

16. Uwagi

Zatwierdzono:

30.10.2012, Prof. Jacek Gyurkovich

.....
(data i podpis prowadzącego)

30.10.2012, Prof. Andrzej Kadluczka

.....
(data i podpis kierownika studiów podyplomowych)