

**KARTA MODUŁU/ PRZEDMIOTU**  
**ważna od roku akademickiego 2012 / 2013**

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b> Muzealnictwo. Sposoby przechowywania i eksponowania obiektów sakralnych. Uwarunkowania prawno finansowe państwo i kościół. Cz.1		<b>2. Kod przedmiotu:</b> PK-UPJPII-MK-II-23(1)		
<b>3. Nazwa studiów podyplomowych:</b> Podyplomowe Studia z zakresu <b>Konserwacji, Kształtowania Architektury i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych</b>				
<b>4. Semestr: II-letni</b>				
<b>5. Jednostka prowadząca przedmiot:</b> <b>Politechnika Krakowska,</b> Wydział Architektury, Instytut Historii Architektury i Konserwacji Zabytków <b>Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie,</b> Wydział Historii i Dziedzictwa Kulturowego, Instytut Historii Sztuki i Kultury				
<b>6. Prowadzący przedmiot:</b> Ks. Dr Andrzej Nowobilski				
<b>7. Cele przedmiotu:</b> Wykład: <b>C1.</b> Przekazanie wiedzy dotyczącej działalności muzealnej. Muzeum jako miejsce eksponowania, przechowywania i gromadzenia dzieł sztuki. <b>C2.</b> Przekazanie wiedzy dotyczącej przechowywania i ekspozycji obiektów muzealnych. Seminarium: <b>C3.</b> Przekazanie umiejętności dotyczącej prowadzenia ksiąg muzealnych. Księga Wpływu, Inwentarzowa Działowa, Ruchu, Depozytu. <b>C4.</b> Przekazanie umiejętności dotyczącej sporządzania kart inwentarzowych.				
<b>8. Efekty kształcenia:</b>				
Nr	Opis efektu kształcenia dla modułu/przedmiotu	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów
Wykład				
<b>EK1</b>	wiedza w zakresie sposobów gromadzenia, przechowywania i eksponowania obiektów zabytkowych w placówkach muzealnych	egzamin	wykład	SPO7
<b>EK2</b>	wiedza w zakresie sposobów przechowywania obiektów zabytkowych: malarstwa tablicowego i rzeźby, malarstwa sztalugowego, malarstwa na papierze (grafiki, pastele), numizmatyki i medalierstwa oraz rzemiosła artystycznego.	egzamin	wykład	SPO7
Seminarium				
<b>EK3</b>	wiedza w zakresie inwentaryzacji obiektów zabytkowych. Umiejętność wykonywania skrótowych opisów poszczególnych obiektów w księgach muzealnych	praca pisemna referat ustny	seminarium	SPO7
<b>EK4</b>	wiedza w zakresie sporządzania kart inwentarzowych i wykonywania pełnego opisu inwentaryzacyjnego.	praca pisemna referat ustny	seminarium	SPO7
<b>9. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)</b> Wykład - 10 godz.				

Seminarium – 10 godz.			
<b>10. Treści kształcenia:</b>			
Wykłady:			
1. Uwarunkowania prawno finansowe państwo i kościoł.			
2. Muzeum – miejsce przechowywania i eksponowania obiektów zabytkowych.			
3. Warunki klimatyczne (temperatura, wilgotność, itp.) i ich wpływ na ekspozycje dzieł sztuki.			
4. Ekspozycja stała i czasowa w muzeum.			
5. Podstawowe wiadomości dotyczące tworzenia scenariusza wystawy i aranżacji plastycznej.			
Seminaria:			
1. Prowadzenie Ksiąg Muzealnych.			
2. Rodzaje ksiąg muzealnych, prowadzenie i dokonywanie wpisów.			
3. Umiejętność wykonywania pełnych kart inwentarzowych.			
4. Opis inwentaryzacyjny obiektu muzealnego.			
5. Umiejętność tworzenia scenariusza wystawy i aranżacji plastycznej.			
<b>11. Egzamin:</b> tak			
praca pisemna: tak			
referat ustny: tak			
<b>12. Literatura podstawowa i uzupełniająca:</b>			
Literatura podstawowa:			
1. Świecimski J., <i>Ekspozycja muzealna jako twór architektoniczno-plastyczny</i> , Kraków 1976.			
2. Świecimski J., <i>Forma i styl muzeów naukowych</i> [w:] <i>Teka Architektury i Urbanistyki</i> t. 5, 1971.			
3. Żygułski Z. jun., <i>Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa</i> , Warszawa 1982			
4. Gluziński W., <i>U podstaw muzealnictwa</i> , Warszawa 1980.			
5. Popczyk M., <i>Muzeum sztuki</i> , Kraków 2005.			
6. Seria „ <i>Wielkie Muzea</i> ”, Wyd. Rzeczpospolita HPS, Warszawa 2007.			
7. Wojnar I., <i>Muzeum czyli trwanie doczesności</i> , Warszawa 1991			
Literatura uzupełniająca:			
8. Krasny P., Ziarkowski D. (red.), <i>Sztuka i podróżowanie. Studia teoretyczne i historyczno artystyczne</i> , Kraków 2009			
9. Fiut I. S., <i>Rozważania o utworze muzealnym</i> [w:] <i>Filozofia – Media – Ekologia</i> , Kraków 1998.			
<b>13. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin w planie studiów	Liczba godzin pracy własnej *
	Wykład	10	
	Ćwiczenia		
	Laboratorium		
	Projekt		
	Seminarium	10	40
	Inne		40
	Suma godzin	20	80
<b>14. Suma wszystkich godzin</b>			
100 godzin			
<b>15. Liczba punktów ECTS</b>			
4 punkt ECTS			
<b>16. Uwagi</b>			

Zatwierdzono:

30.10.2012, Ks. Dr Andrzej J. Nowobilski

.....  
(data i podpis prowadzącego)

30.10.2012, Prof. Andrzej Kadłuczka

.....  
(data i podpis kierownika studiów podyplomowych)