

**KARTA MODUŁU/ PRZEDMIOTU**  
**ważna od roku akademickiego 2012 / 2013**

|  |   |  |                                |  |
|--|---|--|--------------------------------|--|
| <b>1. Nazwa przedmiotu:</b><br>Utrzymanie i użytkowanie obiektów po konserwacji  |   | <b>2. Kod przedmiotu:</b><br>PK-UPJPII-MK-I-24 |                                |  |
| <b>3. Nazwa studiów podyplomowych:</b><br>Podyplomowe Studia z zakresu<br><b>Konserwacji, Kształtowania Architektury i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych</b>  |   |  |                                |  |
| <b>4. Semestr:</b> I-zimowy  |   |  |                                |  |
| <b>5. Jednostka prowadząca przedmiot:</b><br><b>Politechnika Krakowska,</b><br>Wydział Architektury, Instytut Historii Architektury i Konserwacji Zabytków<br><b>Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie,</b><br>Wydział Historii i Dziedzictwa Kulturowego, Instytut Historii Sztuki i Kultury  |   |  |                                |  |
| <b>6. Prowadzący przedmiot:</b><br>Dr inż. arch. Andrzej Gaczoł  |   |  |                                |  |
| <b>7. Cele przedmiotu:</b><br><b>C1.</b> Przekazanie wiedzy dotyczącej genezy ochrony zabytków sakralnych w Europie i w Polsce (od okresu renesansu w Państwie Kościelnym do obecnych czasów).<br><b>C2.</b> Przekazanie wiedzy dotyczącej aktualnych ustaw, rozporządzeń i przepisów w zakresie ochrony zabytków, ze szczególnym uwzględnieniem ustawodawstwa kościelnego.<br><b>C3.</b> Przekazanie wiedzy dotyczącej najczęściej występujących zagrożeń stwarzających niebezpieczeństwo dla zachowania sakralnych obiektów zabytkowych (pożary, kradzieże, powodzie i inne akty przestępcze w czasie pokoju i wojny).<br><b>C4.</b> Przekazanie wiedzy dotyczącej podstawowych obowiązków zarządców – depozytariuszy zabytkowych obiektów sakralnych: utrzymanie dobrego stanu technicznego i estetycznego zabytku, utrzymanie porządku w obiekcie i w najbliższym otoczeniu oraz podstawowych zasad prawidłowego zarządzania dziedzictwem sakralnym. |   |  |                                |  |
| <b>8. Efekty kształcenia:</b>  |   |  |                                |  |
| <b>Nr</b>  | <b>Opis efektu kształcenia dla modułu/przedmiotu</b>  | <b>Metoda sprawdzenia efektu kształcenia</b>   | <b>Forma prowadzenia zajęć</b> | <b>Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów</b> |
| <b>EK1</b>   | ma wiedzę w zakresie wybranych zagadnień na temat genezy ochrony zabytków w Europie i w Polsce.                                   | kolokwium zaliczeniowe                         | wykład                         | SPO7   |
| <b>EK2</b>   | ma pogłębioną wiedzę odnośnie wybranych zagadnień z zakresu ochrony prawnej zabytków sakralnych.                                  | kolokwium zaliczeniowe                         | wykład                         | SPO7   |
| <b>EK3</b>   | ma wiedzę w zakresie znajomości szczególnych zagrożeń dla istnienia zabytków sakralnych oraz sposobów ich maksymalnej eliminacji. | kolokwium zaliczeniowe                         | wykład                         | SPO7   |
| <b>EK4</b>   | ma wiedzę z zakresu wybranych zasad zarządzania dziedzictwem sakralnym w Polsce i w Europie.                                      | kolokwium zaliczeniowe                         | wykład                         | SPO7   |
| <b>9. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)</b><br>Wykład -8 godz.  |   |  |                                |  |
| <b>10. Treści kształcenia:</b><br>1. Geneza ochrony sakralnych obiektów zabytkowych oraz zabytków malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego w Europie i w Polsce. Aktualne ustawy, rozporządzenia i przepisy w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, ze szczególnym uwzględnieniem ustawodawstwa kościelnego.<br>2. Podstawowe obowiązki zarządców – depozytariuszy zabytkowych obiektów sakralnych.<br>3. Podstawowe zagrożenia stwarzające niebezpieczeństwo dla zachowania sakralnych ob. zabytkowych.  |   |  |                                |  |

|  |              |                                |                               |
|--|--------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 4. Zarządzanie dziedzictwem sakralnym. Teoria i praktyczne przykłady.  |              |                                |                               |
| <b>11. Egzamin:</b> nie<br>kolokwium zaliczeniowe: tak   |              |                                |                               |
| <b>12. Literatura podstawowa i uzupełniająca:</b><br>Literatura podstawowa:<br>1. Pasierb J., ks., <i>Ochrona zabytków sztuki kościelnej</i> , oprac. J. Żmudziński, Warszawa 2001<br>2. Białek W., <i>Ochrona dóbr kultury w czasie zagrożenia bezpieczeństwa państwa i wojny</i> , Warszawa 1994;<br>3. Chrzanowski Tadeusz, <i>Ikonomia budowli kościelnej</i> , (w:) <i>Ars sacra et restauratio</i> , red. J. Kowalczyk, SKZ, Warszawa 1992;<br>4. Gaczoł A., <i>Z dziejów państwowej służby ochrony zabytków w Polsce</i> , (w:) <i>90.lat służby ochrony zabytków w Polsce</i> , Wojanów – Wrocław 2008;<br>5. Kadłuczka A., <i>Ochrona zabytków architektury. T. 1: Rozwój doktryn i teorii (Vademecum)</i> , Kraków 2000;<br>6. Kornecki M., <i>Drewniane kościoły w Polsce i problemy ich ochrony. Znaczenie – zagrożenie – perspektywy zachowania</i> , (w:) <i>Ars sacra...</i> , op. cit.;<br>7. Małachowicz E., <i>Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym</i> , wyd. IV, popr. i uzupełnione, Warszawa 2007;<br>8. <i>Vademecum zabezpieczenia obiektów sakralnych</i> , S. Kociewiak., P. Ogrodzki, J. Rulewicz, W-wa 2005;<br>9. Wojtkowski J.M., ks., <i>Zabytki sakralne w świetle ustawodawstwa kościelnego</i> , (w:) <i>Biuletyn Oddziału Warmińsko – Mazurskiego Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków</i> , Olsztyn 2008.<br>Literatura uzupełniająca:<br>10. Arszyński M., <i>Idea – Pamięć – Troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działań na rzecz ich zachowania od starożytności do połowy XX wieku</i> , Malbork 2007;<br>11. Frycz J., <i>Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w l. 1795 - 1918</i> , Warszawa 1975;<br>12. Kornecki M., <i>Kościoły drewniane w Małopolsce</i> , Kraków 1999;<br>13. Łuszczkiewicz W., <i>Poradnik dla zajmujących się utrzymaniem i restauracją kościołów i kościelnych sprzętów</i> , Warszawa 1887;<br>14. Muczkowski J., <i>Ochrona zabytków</i> , Kraków 1914;<br>15. <i>Prawna ochrona zabytków</i> , pod red. T. Gardockiej i J. Sobczaka, Toruń 2010;<br>16. <i>Opieka nad zabytkami i ich konserwacja</i> , oprac. zbiorowe, Warszawa 1920;<br>17. Rymaszewski B., <i>Klucze ochrony zabytków w Polsce</i> , Warszawa 1992;<br>18. Skrzydlewska B., <i>Ochrona zabytków sztuki na podstawie dokumentów kościelnych</i> , Archiwa Biblioteki Muzea Kościelne, T. 67.<br>19. <i>Stop przestępczości przeciwko dziedzictwu. Dobre praktyki i rekomendacje</i> , oprac. zbiorowe, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa 2011. |              |                                |                               |
| <b>13. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>   |              |                                |                               |
| Lp.  | Forma zajęć  | Liczba godzin w planie studiów | Liczba godzin pracy własnej * |
|  | Wykład       | 8                              |                               |
|  | Ćwiczenia    |                                |                               |
|  | Laboratorium |                                |                               |
|  | Projekt      |                                |                               |
|  | Seminarium   |                                |                               |
|  | Inne         |                                | 17                            |
|  | Suma godzin  | 8                              | 17                            |
| <b>14. Suma wszystkich godzin</b><br>25 godzin   |              |                                |                               |
| <b>15. Liczba punktów ECTS</b><br>1 punkt ECTS   |              |                                |                               |
| <b>16. Uwagi</b>   |              |                                |                               |

Zatwierdzono:

30.10.2012, Dr Andrzej Gaczoł

.....  
(data i podpis prowadzącego)

30.10.2012, Prof. Andrzej Kadłuczka

.....  
(data i podpis kierownika studiów podyplomowych)

**KONSPEKTY WYKŁADÓW:**

- 1. Geneza ochrony sakralnych obiektów zabytkowych oraz zabytków malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego w Europie i w Polsce.**

Przedstawienie genezy ochrony zabytków sakralnych w Europie, poczynając od pierwszych wieków chrześcijaństwa w Rzymie, poprzez renesans i ówczesne dekry obowiązujące w Państwie Kościelnym, postanowienia Soboru Trydenckiego aż po prezentację okresu powstanie konserwatorstwa jako odrębnej dziedziny wiedzy w XIX wieku.

Początki ochrony zabytków na ziemiach polskich w XIX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem polskich dokonań w zakresie ochrony i konserwacji zabytków sakralnych (W. Łuszczkiewicz, ks. W. Górzyński, J. Muczkowski).

Zaprezentowanie ustawodawstwa obowiązującego w zakresie ochrony zabytków w Europie i w Polsce, ze zwróceniem szczególnej uwagi na ustawodawstwo kościelne.
- 2. Podstawowe obowiązki zarządców – depozytariuszy zabytkowych obiektów sakralnych.**

Omówienie zagadnień estetyki zabytku sakralnego po konserwacji i utrzymania jego piękna i rangi (okresowe przeglądy stanu zachowania zespołów sakralnych, prowadzenie dziennika użytkowania obiektu, kontrola stanu wentylacji lub klimatyzacji, sprawdzanie prawidłowego działania instalacji grzewczej). Problematyka prawidłowego zagospodarowania otoczenia zabytkowych obiektów architektury sakralnej.
- 3. Podstawowe zagrożenia stwarzające niebezpieczeństwo dla zachowania sakralnych obiektów zabytkowych i próby ich zwalczania:**

Omówienie rodzajów i przyczyn zagrożeń zabytków sakralnych:

  - a/ zagrożenie pożarami;
  - b/ zagrożenie obiektów zabytkowych kradzieżami;
  - c/ zagrożenie sakralnych obiektów zabytkowych innymi aktami przestępczymi w czasie pokoju i wojny.

Prezentacja obejmuje nie tylko przykłady zagrożeń, ale także zasadnicze sposoby ich maksymalnej eliminacji. Omawiane są przykłady zwalczania przestępczości przeciw zabytkom.
- 4. Zarządzanie dziedzictwem sakralnym. Teoria i praktyczne przykłady.**

Omówienie specyficznych problemów związanych z dziedzictwem kulturowym zarządzanym przez kościół:

  - a/ problem osobowy – rola zarządcy (depozytariusza) obiektu sakralnego;
  - b/ problem finansowy (starania o środki finansowe na restaurację obiektów sakralnych i o charakterze sakralnym ( kaplice, plebanie, domy parafialne, itp.);
  - c/ problematyka specyfiki obiektu sakralnego („*genius loci*”) i jej właściwego wykorzystania (dopuszczalne adaptacje, nowe funkcje w obiektach towarzyszących, organizacja wystaw, festiwali, spektakli muzycznych i teatralnych prezentujących kulturę chrześcijańską itp.).